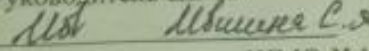


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО.

Руководитель ШМО


Протокол заседания ШМО №1

от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ.

Протокол № 10
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ Игринской
СОШ № 1


А.А. Корсаков
Приказ № 73
от «31» августа 2023г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: учимся аргументировать

Уровень общего образования среднее общее образование

Класс/классы: 10а, 10б, 10 в

Педагог/ги: Волкова Л.В., Волкова Е.В., Яковлева И.С.

Учебный год реализации программы: 2023-2025

Количество часов по учебному плану всего - 10 а, 10б 10 в -34 часа, в неделю – 1 час, 11а, 11б,

11в – 33 часа; в неделю -1ч

Часы учебного плана (обязательная часть) 0

Часы из части, формируемой участниками образовательных отношений – 10 класс-34ч (1 час в неделю), 11 класс -34ч (1 час в неделю)

Планирование составлено на основе ООП НОО МБОУ Игринской СОШ №1, ООП ООО МБОУ Игринской СОШ №1, ООП СОО МБОУ Игринской СОШ №1

(нужное подчеркнуть)

Учебник/и Русский язык и литература. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2019 год.- 272с.

Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /Ю.В.Лебедев. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016.

Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /Ю.В.Лебедев. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016.

Рабочую программу составили: Волкова Л.В., Волкова Е.В., Яковлева И.С.

Игра, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Учимся аргументировать» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ»

Учебный предмет «Учимся аргументировать» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преимущественно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Учимся аргументировать» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ»

Цели изучения предмета «Учимся аргументировать» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной

переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учимся аргументировать в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов, рассчитанных на 34 учебных недели в 10 классе и 34 – в 11 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Введение. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Развитие реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека.

Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. «маленькие трагедии». М.Ю.Лермонтова «Маскарад». Повесть Н.В. Гоголя "Вий".

Русская литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся». М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста». Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова». Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат». А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».

Русская литература 20 века. А.Г. Алексин «Безумная Евдокия», Б.Екимов "Ночь исцеления", Л.Улицкая "Дочь Бухары", В.Астафьев "Людочка", В.Тендряков "Хлеб для собаки"

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность». А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Рассказ Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья». Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Повесть Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». Пьеса А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Роман В.В. Набокова «Машенька»

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство». Рассказ И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" Роман А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный». Роман З. Прилепина «Санька»

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»). Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Рассказ Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания:
 - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
 - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
 - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
 - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
 - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях;
 - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
 - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- 2) патриотического воспитания:
 - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
 - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному

- наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
 - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
 - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
 - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
 - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
- 4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
 - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
 - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
- 6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
 - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
 - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
 - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

- 8) ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на

примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Введение				
1.1	Введение. Общая характеристика предмета	2	0	РЭШ
1.2	Литература как путь к самоопределению	2	0	РЭШ
Итого по разделу		4	0	
Русская литература первой половины XIX века				
2.1	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. Социально-философские проблемы поэмы	2	0	РЭШ
2.2	Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	2	0	РЭШ
2.3	"Страшное как непреодолимо ужасное и беспощадное к человеку" по повести Н.В. Гоголя "Вий"	2	0	РЭШ
Итого по разделу		6	0	
Русская литература второй половины XIX века				
3.1	И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». Нравственные проблемы в романе.	2	0	РЭШ

3.2	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Как жить - чувством или разумом? (по роману И.А. Гончарова «Обыкновенная история»).	2	0	РЭШ
3.3	А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся». Модель семьи в комедии	2	0	РЭШ
3.4	М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	2	0	РЭШ
3.5	Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова»	2	0	РЭШ
3.6	Детская душа в изображении Ф.М.Достоевского.	2	0	РЭШ
3.7	Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы» Народ и война в «Севастопольских рассказах»	2	0	РЭШ
3.8	Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». «Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»)	2	0	РЭШ
3.9	А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».	2	0	РЭШ
Итого по разделу		18	0	
Русская литература XX				
4.1	Нравственные уроки повести А Г. Алексина «Безумная Евдокия»	2	0	РЭШ
4.2	Уроки доброты по произведению Б Екимова "Ночь исцеления"	2	0	РЭШ
4.3	Вечные ценности в рассказе Л.Улицкой "Дочь Бухары"	2	0	РЭШ
4.4	Тревожная совесть В.Тендрякова по рассказу "Хлеб для собаки"	2	0	РЭШ
Итого по разделу		8	0	
Итого		34	0	

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность»				

1.1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	0	РЭШ
1.2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	0	РЭШ
1.3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	0	РЭШ
Итого по разделу				
		3	0	
Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья».				
2.1	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	0	РЭШ
2.2	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	1	0	РЭШ
2.3	Образ Машеньки как символ далекой родины.	1	0	РЭШ
2.4	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	0	РЭШ
2.5	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	0	РЭШ
2.6	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	0	РЭШ

2.7	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1	0	РЭШ
2.8	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	0	РЭШ
Итого по разделу		8	0	
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство».				
3.1	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	0	РЭШ
3.2	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	0	РЭШ
3.3	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1	0	РЭШ
3.4	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	0	РЭШ
3.5	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	0	РЭШ
3.6	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	0	РЭШ
3.7	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1	0	РЭШ
3.8	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1	0	РЭШ
3.9	Тема внутреннего мира членов радикальных	1	0	РЭШ

	молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя»			
3.10	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина			
Итого по разделу		9	0	
Раздел 4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»				
4.1	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	0	РЭШ
4.2	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	0	РЭШ
4.3	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	0	РЭШ
4.4	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	0	РЭШ
Итого по разделу		4	0	
Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»				
5.1	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	0	РЭШ
5.2	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и	1	0	РЭШ

	«Факультет ненужных вещей»)			
5.3	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1	0	РЭШ
5.4	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	0	РЭШ
5.5	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	0	РЭШ
5.6	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	0	РЭШ
5.7	Анализ и работа над ошибками	1	0	РЭШ
5.8	Резервный урок	1	0	
5.9	Резервный урок	1	0	
Итого по разделу		8	0	
Итого		34	0	

Поурочное планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Общая характеристика предмета.	1
2	Введение. Общая характеристика предмета.	1
3	Литература как путь к самоопределению	1
4	Литература как путь к самоопределению	
5	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. Социально-философские проблемы поэмы	1
6	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в произведении. Социально-философские проблемы поэмы	1
7	Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	1
8	Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	1

9	"Страшное как непреодолимо ужасное и беспощадное к человеку" по повести Н.В. Гоголя "Вий"	1
10	"Страшное как непреодолимо ужасное и беспощадное к человеку" по повести Н.В. Гоголя "Вий"	1
11	Русская литература второй половины XIX века И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». Нравственные проблемы в романе.	1
12	И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо». Нравственные проблемы в романе.	1
13	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Как жить - чувством или разумом? (по роману И.А. Гончарова «Обыкновенная история».)	1
14	И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Как жить - чувством или разумом? (по роману И.А. Гончарова «Обыкновенная история».)	1
15	М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	1
16	М.Е.Салтыков – Щедрин. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	1
17	Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова»	1
18	Ф. М. Достоевский. Повесть «Неточка Незванова»	1
19	Детская душа в изображении Ф.М.Достоевского.	1
20	Детская душа в изображении Ф.М.Достоевского.	1
21	Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы» Народ и война в «Севастопольских рассказах»	1
22	Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы» Народ и война в «Севастопольских рассказах»	1
23	Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». «Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»)	1
24	Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат». «Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»)	1
25	А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».	1
26	А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь».	1
27	Русская литература XX века. Нравственные уроки повести А Г. Алексина «Безумная Евдокия»	1
28	Нравственные уроки повести А Г. Алексина «Безумная Евдокия»	1
29	Уроки доброты по произведению Б Екимова "Ночь исцеления"	1
30	Уроки доброты по произведению Б Екимова "Ночь исцеления"	1
31	Вечные ценности в рассказе Л.Улицкой "Дочь Бухары"	1
33	Вечные ценности в рассказе Л.Улицкой "Дочь Бухары"	1
33	Тревожная совесть В.Тендрякова по рассказу "Хлеб для собаки"	1
34	Тревожная совесть В.Тендрякова по рассказу "Хлеб для собаки"	1

Поурочное планирование

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Проблемно-тематический блок «Личность». А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
4	Проблемно-тематический блок «Семья» Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1
5	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	1
6	Образ Машеньки как символ далекой родины.	1
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1
8	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1
9	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1
10	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1
11	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1
12	Проблемно-тематический блок «Личность-общество-государство». Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1
15	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1
16	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1
17	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1

18	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1
19	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1
20	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»	1
21	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1
22	Проблемно-тематический блок «Личность – природа-цивилизация». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1
23	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1
24	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
25	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
26	Проблемно-тематический блок «Личность – история-современность». И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1
28	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1
29	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1
30	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1
31	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1
32	Анализ и работа над ошибками	1
33	Резервный урок	1
34	Резервный урок	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы. Базовый уровень.

Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов пед. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.

"Литература. 10- 11 классы. Методическое пособие и учебно-наглядные таблицы»

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Рабочая программа воспитания МБОУ Игринской СОШ № 1 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков.

Эта работа ориентирована на формирование целевых ориентиров результатов воспитания на уровне среднего общего образования, которые могут быть сформированы, в том числе на уроках учимся аргументировать:

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения

безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.