


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО.
Руководитель ШМО

Протокол заседания ШМО №1
от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ.
Протокол № 10
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ Игринской
СОШ №1

А.А. Корепанов
Приказ № 73
от «31» августа 2023г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: учимся аргументировать

Уровень общего образования: среднее общее образование
Класс/классы: 11а, 11в

Педагог/ги: Ившина Н.В.

Учебный год реализации программы: 2023-2024

Количество часов по учебному плану всего - 11а, 11бв- 34часа, в неделю – 1ч

Часы учебного плана (обязательная часть) 0

Часы из части, формируемой участниками образовательных отношений-11а, 11в -34ч

Планирование составлено на основе ООП СОО МБОУ Игринской СОШ №1

Учебник/иРусский язык и литература, 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова,- М.:Просвещение, 2019 год.- 272с.
Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень, В 2 ч. /Ю.В.Лебедев. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016.
Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень, В 2 ч. /Ю.В.Лебедев. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016.

Рабочую программу составили: Бояринцева В.А., Порошина Е.В., Ившина Н.В., Волкова Е.В., Яковлева И.С.

Игра, 2023г

Результаты освоения предмета

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Учимся аргументировать» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру,
- способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты отражают:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты

- Освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных),
- способность их использования в познавательной и социальной практике, - самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Метапредметные результаты отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Виды деятельности учащихся

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой.

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ графиков, таблиц, схем.

Объяснение наблюдаемых явлений.

Анализ проблемных ситуаций.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

Работа с раздаточным материалом.

Выполнение работ практикума.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

Кроме этого, восприятие художественной литературы и фольклора, обсуждение произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность, слушание музыки, экспериментирование со звуками, творческое задание, концерт, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы быта, произведений искусства и др.

Содержание курса

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность». А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Рассказ Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья». Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Повесть Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». Пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры». Роман В.В. Набокова «Машенька»

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство». Рассказ И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" Роман А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный». Роман З. Прилепина «Санька»

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»). Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Рассказ Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

Тематическое планирование

11 класс

| Раздел | Количество часов |
|--|------------------|
| Проблемно-тематический блок «Личность» | 3 |
| Проблемно-тематический блок «Личность и семья». | 8 |
| Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство». | 10 |
| Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» | 4 |
| Проблемно-тематический блок «Личность | 9 |

| | |
|----------------------------|----|
| – история – современность» | |
| Итого | 34 |

Календарно- тематическое планирование

11 класс

| Раздел/название | Ко-во часов | № урока | Тема урока | Дата по плану |
|--|-------------|---------|--|---------------|
| Проблемно-тематический блок «Личность» | 3ч | 1 | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | 1 |
| | | 2 | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | 2 |
| | | 3 | Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» | 3 |
| Проблемно-тематический блок «Личность и семья» | 8ч | 4 | Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | 4 |
| | | 5 | Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька» | 5 |
| | | 6 | Образ Машеньки как символ далекой родины. | 6 |
| | | 7 | Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» | 7 |
| | | 8 | История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена | 8 |
| | | 9 | Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». | 9 |
| | | 10 | Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры» | 10 |
| | | 11 | Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | 11 |

| | | | | |
|---|-----|----|---|----|
| Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» | 10ч | 12 | Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" | 12 |
| | | 13 | Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». | 13 |
| | | 14 | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь» | 14 |
| | | 15 | Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести | 15 |
| | | 16 | Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести | 16 |
| | | 17 | Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» | 17 |
| | | 18 | Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». | 18 |
| | | 19 | Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька» | 19 |
| | | 20 | Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька» | 20 |
| | | 21 | Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина | 21 |
| Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» | 4ч | 22 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») | 22 |
| | | 23 | «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» | 23 |
| | | 24 | Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской | 24 |

| | | | | |
|--|----|----|--|----|
| | | | «Новые робинзоны» | |
| | | 25 | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | 25 |
| Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» | 9ч | 26 | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции | 26 |
| | | 27 | Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») | 27 |
| | | 28 | Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском | 28 |
| | | 29 | Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» | 29 |
| | | 30 | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 30 |
| | | 31 | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 31 |
| | | 32 | Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» | 32 |
| | | 33 | Анализ и работа над ошибками | 33 |
| | | 34 | Резервный урок | 34 |