


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Игринский район"

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа № 1

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
 (Ившина С.А.)

Протокол №1  
от «29» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Учимся аргументировать»  
для обучающихся 11 класса

п.Игра 2024

## Пояснительная записка

Учебный курс «Учимся аргументировать» предназначен для учащихся 11а, б класса и рассчитан на 68 часов.

Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер, поскольку данный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков при написании сочинения на ЕГЭ. Вместе с тем курс помогает выпускникам использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**Цель курса** – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к написанию сочинения на ЕГЭ на более высоком, качественном уровне.

**Место учебного предмета.** Метапредметные образовательные функции русского языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Учимся аргументировать» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Курс «Учимся аргументировать» является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

## Содержание учебного курса

**Введение (11 ч).** Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией. Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Сочинение как целостный текст. Эссе. Формулировка задания. Основные понятия. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ. Порядок работы над сочинением. Анализ образца. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста. Критерии оценивания сочинения. Оценивание готового сочинения по критериям.

**Вступление (4 ч).** Вопросно-ответное единство. Назывные предложения. Лирическое вступление.

**Комментарий к проблеме (9 ч).** Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь. Практикум. Написание комментария.

**Авторская позиция (8 ч).** Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик.

Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Анализ готовых сочинений.

**Аргументация собственной позиции (7 ч).** Способы аргументации собственной позиции:

- факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);
- иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях;
- опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.);
- обращение к традициям, авторитетным мнениям (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов);
- цитаты из авторитетных источников;
- обращение к теоретическим знаниям, терминологии (в науке, искусстве, культуре и т.д.);
- обращение к логике (индукция, дедукция).

Этическая норма. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

**Композиция сочинения (9 ч).** Основные средства связи между предложениями в тексте (слова-заместители, лексические повторы и повторы форм слова, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, прямой и обратный порядок слов, последовательность изложения мыслей, слова-организаторы логических связей, вводные слова, организующие порядок высказывания). Виды и формы вступления (проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста, цитата исходного текста, обращение к фактам биографии автора). Виды заключения (обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат). Типовые конструкции, используемые в заключении.

**Речевое оформление сочинения (20 ч).** Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях. Грамматические ошибки, их виды: ошибочное словообразование, нарушение согласования, нарушение управления, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях, ошибки в построении предложения с однородными членами, ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом, ошибки в построении предложения с причастным оборотом, ошибки в построении сложного предложения, смешение прямой и косвенной речи, нарушение границ предложения, нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, бедность и однообразие синтаксических конструкций, неудачное употребление местоимений. Речевые ошибки, их виды: употребление слова в несвойственном ему значении, неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом, смешение паронимов, неразличение синонимичных слов, употребление слов иной стилиевой окраски, использование штампов, неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов, неоправданное употребление просторечных слов, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишних слов, в том числе плеоназм, употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданное повторение слова, искажение состава фразеологизма. Логические ошибки, их виды: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развертывания мыслей, отсутствие связи между высказываниями. Фактические ошибки, их виды: подмена понятий, фактов, приводимых в исходном тексте, другими, искажение фактов, неверная характеристика примера, явления, неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным

на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты проявляются:**

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты проявляются в умении :**

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы

видеть взаимосвязь единиц и уровней языка

характеризовать единицы языка того или иного уровня

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления

анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах

комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка

анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи

иметь представление об истории русского языкознания

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи

опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи

языковые средства в соответствии с типом и жанром текста

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию

оценивать стилистические ресурсы языка

создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю

проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности

владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов

создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст характеризовать основные аспекты культуры речи

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения

опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм

оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка

использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка

определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.1	Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели,	1		<a href="http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty">http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty</a>

	содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией. Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.			(Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ) <a href="http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/">http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/</a> (тестовый режим подготовки) <a href="http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html">http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html</a> ; <a href="https://rus-ege.sdangia.ru/">https://rus-ege.sdangia.ru/</a>
1.2	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
1.3	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
1.4	Сочинение как целостный текст. Эссе.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
1.5	Формулировка задания. Основные понятия. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
1.6	Порядок работы над сочинением. Анализ образца.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
1.7	Практикум. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
1.8	Критерии оценивания сочинения. Практикум. Оценивание готового сочинения по критериям.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
	Итого по разделу	11		
<b>Раздел 2. Вступление</b>				
2.1	Вопросно-ответное	1		<a href="http://school-">http://school-</a>



	единство			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
2.2	Назывные предложения	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
2.3	Лирическое вступление	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 3. Комментарий к проблеме</b>				
3.1	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
3.2	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
3.3	Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
3.4	Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
3.5	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	3		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
3.6	Практикум. Написание комментария.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 4. Авторская позиция</b>				
4.1	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-</a>

			<a href="http://5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
4.2 Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
4.3 Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
4.4 Практикум. Анализ готовых сочинений.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
4.5 Практикум. Формулируем авторскую позицию. Самостоятельная работа	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
4.6 Анализ работ	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
Итого по разделу	8		
<b>Раздел 5. Аргументация собственной позиции</b>			
5.1 Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации)	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
5.2 Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
5.3 Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>



5.4	Практикум. Анализ письменных работ.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 6. Композиция сочинения</b>				
6.1	Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
6.2	Практикум. Работа над вступлением	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
6.3	Практикум. Работа над заключением	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
6.4	Практикум. Анализ работ	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
6.5	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2025)	3		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
6.6	Практикум. Анализ сочинений	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 7 Речевое оформление</b>				
7.1	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.2	Грамматические ошибки и их исправление	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.3	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>

			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">pil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.4 Речевые ошибки и их исправление	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.5 Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.6 Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.7 Логические ошибки и их исправление	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.8 Прямая речь и знаки препинания	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.9 Практическая работа с текстом	3		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.10 Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.11 Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.12 Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
7.13 Анализ (самоанализ) итоговых зачетных работ	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/112361/?interface=pupil&amp;class=51&amp;subject=8</a>
Итого по разделу	20		

Итого по программе	68		
--------------------	----	--	--

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией.	1
2	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1
3	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1
4	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1
5	Сочинение как целостный текст. Эссе.	1
6	Формулировка задания. Основные понятия. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	1
7	Порядок работы над сочинением. Анализ образца.	1
8	Практикум. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1
9	Практикум. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1
10	Критерии оценивания сочинения. Практикум. Оценивание готового сочинения по критериям.	1
11	Критерии оценивания сочинения. Практикум. Оценивание готового сочинения по критериям.	1
12	Вопросно-ответное единство	1
13	Назывные предложения	1
14	Лирическое вступление	1
15	Лирическое вступление	1
16	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1
17	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1
18	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1
19	Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
20	Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи.	1
21	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	1
22	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними.	1

	Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	
23	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	1
24	Практикум. Написание комментария.	1
25	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1
26	Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1
27	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
28	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
29	Практикум. Анализ готовых сочинений.	1
30	Практикум. Формулируем авторскую позицию. Самостоятельная работа	1
31	Практикум. Формулируем авторскую позицию. Самостоятельная работа	1
32	Анализ работ	1
33	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации)	1
34	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма	1
35	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма	1
36	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	1
37	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	1
38	Практикум. Анализ письменных работ.	1
39	Практикум. Анализ письменных работ.	1
40	<b>Раздел 6. Композиция сочинения.</b> Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения	1
41	Практикум. Работа над вступлением.	1
42	Практикум. Работа над заключением.	1
43	Практикум. Анализ работ.	1
44	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2025)	1
45	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2025)	1
46	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2025)	1

47	Практикум. Анализ сочинений.	1
48	Практикум. Анализ сочинений.	1
49	<b>Раздел 7 Речевое оформление.</b> Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	1
50	Грамматические ошибки и их исправление	1
51	Грамматические ошибки и их исправление	1
52	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	1
53	Речевые ошибки и их исправление	1
54	Речевые ошибки и их исправление	1
55	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
56	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе.	1
57	Логические ошибки и их исправление.	1
58	Прямая речь и знаки препинания	1
59	Практическая работа с текстом	1
60	Практическая работа с текстом	1
61	Практическая работа с текстом	1
62	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1
63	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1
64	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	1
65	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	1
66	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	1
67	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	1
68	Анализ (самоанализ) итоговых зачетных работ	1

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2021.
2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2021
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2022.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2022.
5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2022.
6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2022.
7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2023.

8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2023
9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2024.
10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.: «Астрель», 2023.
11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2025.
12. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2024.

### **Целевые ориентиры результатов рабочей программы воспитания, формируемые в рамках реализации рабочей программе по русскому языку (уровень СОО)**

Рабочая программа воспитания МБОУ Игринской СОШ № 1 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков.

Эта работа ориентирована на формирование целевых ориентиров результатов воспитания на уровне начального общего образования, которые могут быть сформированы, в том числе на уроках русского языка:

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе</p>



<p>мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе</p>

понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.