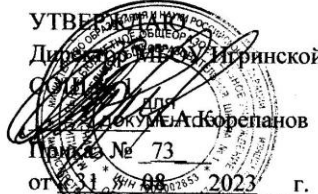


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО.
Руководитель ШМО
Кривоногова Н.Л.
Протокол заседания ШМО
№1
от « 29 » 08 2023 г.

ПРИНЯТО НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ.
Протокол № 10
от « 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Игринской
СОШ №1 А.С. Корепанов
Протокол № 73
от « 31 » 08 2023 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Уровень общего образования начальное общее образование, основное общее
(нужное подчеркнуть)
образование, среднее общее образование

Класс/классы 3а,3б,3в,3г, 4а,4б,4в

Педагоги Коробейникова Н.И., Чупина О.Ю., Головкина О.В., Касаткина Е.Р.,
Кривоногова Н.Л., Прозорова И.А., Головатюк О.Н.

Учебный год реализации программы 2023-2024г.

Количество часов по учебному плану всего 3 класс- 136 ч., 4 класс – 102ч. ;

в неделю 3 класс- 4 ч., 4 класс – 3ч.

Часы учебного плана (обязательная часть) - 3 класс- 4 ч., 4 класс – 3ч.

Часы из части, формируемой участниками образовательной деятельности нет

Планирование составлено на основе ООП НОО МБОУ Игринской СОШ №1, ООП ООО
МБОУ Игринской СОШ №1, ООП СОО МБОУ Игринской СОШ №1
(нужное подчеркнуть)

Учебник/и Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. – М., АСТ, Астрель.,
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.,
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.,
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.

(название, автор)

Рабочую программу составил (и) Коробейникова Н.И.

Игра, 2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других

народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных* универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных* универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познавательных* универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных* универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации как части регулятивных* универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля как части регулятивных* универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и

слов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского

литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ (уровень начального общего образования):

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
 7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
 8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
 9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
 10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном

проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Polenova и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).

Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как

нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.

Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных

народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Календарно-тематическое планирование УМК «Планета знаний»
по литературному чтению 3 класс**

Раздел	Кол-во часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Дата по плану
Раздел I. «Уж небо осенью дышало».	15 ч	1	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
		2	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
		3	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
		4	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
		5	И.А.Бунин «Листопад».	
		6	И.А.Бунин «Листопад».	
		7	М.М.Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук».	
		8	М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы».Грибы в наших лесах.	
		9	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	
		10	К.Г.Паустовский «Подарок».	
		11	К.Г.Паустовский «Подарок».	
		12	К.Г.Паустовский «Подарок».	
		13	Внеклассное чтение. А.А.Фет «Осенняя роза», А.Жигулин «Загорелась листва на берёзах...». Осень на улицах моего посёлка.	
		14	Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...» Проверочная работа №1	
		15	Картинная галерея. И.И.Левитан «Лесное озеро».	
Раздел II. «Народные сказки».	16ч	16	Народные сказки.	
		17	Народные сказки. «Семь Симеонов».Русская народная сказка.	
		18	Народные сказки. «Семь Симеонов».Русская народная сказка.	
		19	Народные сказки. «Семь Симеонов».Русская народная сказка.	
		20	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Русская народная сказка.	
		21	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Русская народная сказка.	
		22	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Русская народная сказка. Богатыри удмуртского народа.	
		23	Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке».	
		24	«Жаба-королева» Литовская народная сказка.	
		25	«Птица Кахна». Таджикская народная сказка.	

		26	«Как юноша любимую искал». Китайская народная сказка.	
		27	«Как юноша любимую искал». Китайская народная сказка.	
		28	Проверочная работа №2.	
		29	Внеклассное чтение. Казахская сказка «Мастер Али».	
		30	Внеклассное чтение. Русская сказка «Царевна- лягушка».	
		31	Проектная деятельность по теме «Народные сказки». Удмуртские народные сказки.	
Раздел III. «Поэтические страницы».	5ч	32	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	
		33	Ю. Мориц. «Песенка про сказку».	
		34	«Маленький скрипач». Немецкая народная баллада.	
		35	Г. Сапгир. «Сны». Стихи удмуртских поэтов.	
		36	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «У чудищ», С.Островский «Сказки».	
Раздел IV. «О мужестве и любви»	11 ч	37	В. Белов. «Верный и Малька».	
		38	В. Белов. «Малька провинилась».	
		39	В. Белов. «Ещё про Мальку».	
		40	И. С. Тургенев. «Воробей».	
		41	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	
		42	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	
		43	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	
		44	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Быль.	
		45	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Быль.	
		46	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Белогрудка».	
Раздел V. «Зимы ждала, ждала природа»	8ч	47	Проверочная работа №3.	
		48	С. Есенин. «Разгулялась вьюга...». Зима в произведениях удмуртских писателей.	
		49	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).	
		50	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	
		51	А.С.Пушкин. «Зимняя дорога».	
		52	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	
		53	Картинная галерея: Н. Крылов. «Зима». Зима на картинах художников Удмуртии.	
		54	Проверочная работа №4.	
Раздел VI. «Авторские сказки»	14	55	Внеклассное чтение. « Зима в произведениях разных жанров». Зима в нашем селе.	
		56	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		57	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		58	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	

		59	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		60	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
		61	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	
		62	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	
		63	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	
		64	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	
		65	Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка».	
		66	Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла».	
		67	Внеклассное чтение. С.Седов. «Король красуется».	
		68	Проверочная работа №5.	
		69	Комплексная работа. Авторские удмуртские сказки.	
Раздел VII. «Басни»	11 ч	70	О. Мандельштам. «Муха».	
		71	Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши».	
		72	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	
		73	Л. Н. Толстой. «Лгун».	
		74	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	
		75	Л. Н. Толстой. «Слон и Моська».	
		76	Л. Н. Толстой. «Две бочки».	
		77	Пословицы. Народные пословицы и поговорки.	
		78	Внеклассное чтение. И.Крылов «Мышь и лиса». Удмуртские баснописцы.	
		79	Проверочная работа №6.	
		80	Проектная деятельность по теме: «Басни».	
Раздел VIII. «Братья наши меньшие»	15	81	А. П. Чехов. «Белолобый».	
		82	А. П. Чехов. «Белолобый».	
		83	А. П. Чехов. «Белолобый».	
		84	А. П. Чехов. «Белолобый».	
		85	М. М. Пришвин. «Лимон».	
		86	М. М. Пришвин. «Лимон».	
		87	М. М. Пришвин. «Лимон».	
		88	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	
		89	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	
		90	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга».	
		91	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга». Домашние животные.	

		92	Внеклассное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок».	
		93	Внеклассное чтение А. Куприн «Завирайка».	
		94	Картинная галерея: Бартоломе Мурильо. «Мальчик с собакой». Животные в произведениях удмуртских писателей.	
		95	Проверочная работа №7.	
Раздел IX. «О совести и долге»	12	96	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении).	
		97	Ю. Яковлев. «Полосатая палка».	
		98	Ю. Яковлев. «Полосатая палка».	
		99	Ю. Яковлев. «Полосатая палка».	
		100	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда).	
		101	А. Платонов. «Разноцветная бабочка». Насекомые нашего края.	
		102	А. Кешоков. «Мне больно, мальчики».	
		103	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	
		104	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	
		105	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	
		106	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский. «Слепая лошадь».	
		107	Проверочная работа № 8.	
Раздел X. «Весна пришла»	9	108	Народная песня. «Жаворонушки».	
		109	Народная песня. «Берёзонька».	
		110	А. А. Фет. «Весенний дождь».	
		111	М. М. Пришвин. «Лесная капель».	
		112	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба».	
		113	А. А. Фет. «Рыбка».	
		114	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний остров».	
		115	Внеклассное чтение. О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	
		116	Проверочная работа №9. Весна в произведениях удмуртских писателей.	
Раздел XI. «И в шутку и всерьёз»	20	117	Шутки-прибаутки.	
		118	«Болтливая баба». Русская народная сказка.	
		119	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	
		120	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	
		121	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения	

	Эмиля из Леннеберги»).	
122	Внеклассное чтение А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».	
123	С. Маршак. «Про двух соседей». Кавказская народная сказка.	
124	С. Маршак. «Старуха, дверь закрой!» Народная сказка.	
125	М. Зощенко. «Великие путешественники».	
126	М. Зощенко. «Великие путешественники».	
127	М. Зощенко. «Великие путешественники».	
128	Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом».	
129	Проверочная работа №10.	
130	Итоговая комплексная работа.	
131	Внеклассное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля».	
132	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».	
133	А. Дорофеев «Укушенные».	
134	Работа с учебными и научно-популярными текстами. Проверка техники чтения	
135	Наш конкурс. Литературная викторина.	
136	Повторение и закрепление изученного за год.	

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»
по литературному чтению 4 класс**

Раздел. Название темы.	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Дата по плану
Летописи. Былины. Жития	9 ч	1	Самые интересные книги, прочитанные летом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с учебником по литературному чтению.	
		2	Былины. "Ильины три поездочки"	
		3	Три поездки Ильи Муромца.	
		4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	
		5	«И вспомнил Олег коня своего».	
		6	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»	
		7	Наши проекты. Календарь исторических событий.	
		8	Наши проекты. Календарь исторических событий.	
		9	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	
Чудесный мир классики	14	10	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
		11	Александр Сергеевич Пушкин. Слонимский А. О Пушкине А.С.	
		12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча».	
		13	А. Пушкин. «Унылая пора!..»	
		14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		17	А. Шан – Гирей. О Лермонтове М.Ю. "Ашик - Кериб".	
		18	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
		19	Толстой С. О Толстом Л.Н. «Детство».	
		20	Л.Н. Толстой "Детство"	
		21	Семёнова М. о Чехове А.П. "Мальчики"	
		22	А. П. Чехов «Мальчики»	
		23	Поговорим о самом главном. Проверим себя. Внеклассное чтение.	
Поэтическая тетрадь	12 ч	24	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
		25	Ушинский К. "Четыре желания"	

		26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	
		27	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	
		28	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
		29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	
		30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
		31	Н.А. Некрасов "Саша".	
		32	Н.А. Некрасов "Саша".	
		33	И. А. Бунин «Листопад»	
		34	И. А. Бунин «Листопад»	
		35	Поговорим о самом главном. Проверим себя. Внеклассное чтение. Родные поэты.	
Литературные сказки	10	36	Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	
		37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
		38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
		39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
		40	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
		41	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
		42	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	
		43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
		44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
		45	Поговорим о самом главном	
Делу время – потехе час	10	46	Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг.	
		47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
		48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
		49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
		50	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	
		51	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	
		52	Поговорим о самом главном.	
		53	Как хорошо уметь читать. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
		54	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	
		55	Проверим себя по разделу "Делу время - потехе час"	
Страна детства	12	56	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	

		57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	
		58	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	
		59	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	
		60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
		61	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
		62	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко. «Елка».	
		63	Как хорошо уметь читать М. И. Цветаева «Наши царства»	
		64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	
		65	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	
		66	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	
		67	Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	
		68	Проверим себя по разделу «Страна детства»	
Природа и мы	12	69	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	
		70	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	
		71	С. А. Есенин «Лебедушка»	
		72	С. А. Есенин «Лебедушка»	
		73	М. М. Пришвин «Выскочка»	
		74	М. М. Пришвин «Выскочка»	
		75	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	
		76	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	
		77	Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
		78	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
		79	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	
		80	Проверим себя по разделу "Природа и мы"	
Родина		81	Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг.	
		82	И. С. Никитин «Русь»	
		83	С. Д. Дрожжин «Родине»	
		84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
		85	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	
		86	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя по разделу «Родина»	
		87	Всероссийская проверочная работа	
Страна Фантазия	5	88	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	

		89	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	
		90	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	
		91	«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	
		92	Проверим себя по разделу «Страна Фантазия»	
Зарубежная литература	10	93	Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг.	
		94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
		95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
		96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	
		97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	
		98	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	
		99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
		100	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	
		101	Проверим себя по разделу «Зарубежная литература»	
		102	Урок-отчет за год. Урок-игра «Литературные тайны». Книги, рекомендуемые для прочтения летом	

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»
по литературному чтению 3 класс**

Раздел	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Дата по плану
1.Самое великое чудо на свете	4	1	Книга – необходимый источник знаний.	
		2	Рукописные книги Древней Руси	
		3	Первопечатник Иван Фёдоров.	
		4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	
2.Устное народное творчество	15	5	Русские народные сказки.	
		6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
		7	Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. Узоры удмуртского народа.	
		8	Внеклассное чтение	
		9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
		10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
		11	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	
		12	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	
		13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	
		14	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	
		15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	
		16	Внеклассное чтение. Легенды и сказки народов Удмуртии.	
		17	Художники-иллюстраторы И. Билибин и В. Васнецов	
		18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	
		19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
3.Поэтическая тетрадь №1	11	20	Как научиться читать стихи? Описание времен года в стихах удмуртских поэтов.	
		21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	
		22	Ф. И. Тютчев «Листья»	
		23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	

		24	Внеклассное чтение.	
		25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	
		26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	
		27	И. З. Суриков «Детство»	
		28	И. З. Суриков «Зима»	
		29	Внеклассное чтение	
		30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений Проверочная работа.	
4. Великие русские писатели	24	31	Творчество А.С. Пушкина	
		32	Внеклассное чтение	
		33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	
		34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	
		35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
		36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
		37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
		38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Богатыри (батыры) удмуртского народа	
		39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	
		40	Внеклассное чтение	
		41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	
		42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	
		43	Творчество М. Ю. Лермонтова	
		44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	
		45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	
		46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	
		47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	
		48	Внеклассное чтение	
		49	Л. Н. Толстой «Акула»	
		50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	
		51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	
		52	Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	
		53	Оценка достижений	
		54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	

5.Поэтическая тетрадь №2	6	55	Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	
		56	Внеклассное чтение	
		57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
		58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Стихи удмуртского народа	
		59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги»	
		60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений. Проверочная работа.	
6.Литературные сказки	8	61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	
		62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	
		63	Внеклассное чтение	
		64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
		65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович	
		66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович	
		67	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа.	
		68	Комплексная работа	
7. Были-небылицы	10	69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
		70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
		71	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы о детях удмуртских писателей	
		72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
		73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
		74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
		75	А. Куприн «Слон»	
		76	А. Куприн «Слон»	
		77	А. Куприн «Слон». Наш земляк –Лопшо Педунь.	
		78	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа.	
8.Поэтическая тетрадь №1	7	79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	
		80	Внеклассное чтение	
		81	Саша Черный «Воробей», «Слон»	
		82	А. Блок «Ветхая избушка». Стихи удмуртского народа (продолжение)	

		83	А. Блок «Сны», «Ворона»	
		84	С. А. Есенин «Черёмуха»	
		85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений. Проверочная работа.	
9.Люби живое	17	86	М. М. Пришвин «Моя Родина». Стихи о нашем поселке.	
		87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
		88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
		89	Внеклассное чтение.	
		90	В.И. Белов «Малька провинилась»	
		91	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	
		92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
		93	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
		94	Б. Житков «Про обезьянку»	
		95	Б. Житков «Про обезьянку»	
		96	Б. Житков «Про обезьянку». Рассказы о животных удмуртских писателей.	
		97	Внеклассное чтение	
		98	В. Дуров «Наша Жучка»	
		99	В.П. Астафьев «Капалуха»	
		100	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
		101	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Проверочная работа.	
		102	Проект «Земля – наш дом родной»	
10.Поэтическая тетрадь №2	7	103	Стихи С. Я. Маршак	
		104	Внеклассное чтение	
		105	А. Л. Барто «Разлука»	
		106	А.Л. Барто «В театре»	
		107	С. В. Михалков «Если» Стихи поэтов Игринского района.	
		108	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
		109	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. Проверочная работа.	
11. Собирай по яголке- наберешь кузовок	12	110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	

		111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
		112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
		113	Внеклассное чтение	
		114	А. П. Платонов «Ещё мама»	
		115	А. П. Платонов «Ещё мама»	
		116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	
		117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	
		118	Н. Н. Носов «Федина задача»	
		119	Н. Н. Носов «Телефон»	
		120	Внеклассное чтение	
		121	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Проверочная работа.	
	9	122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
		123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	
		124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	
		125	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	
		126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	
		127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	
		128	Внеклассное чтение. Удмуртская детская периодика.	
		129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. Проверочная работа.	
		130	Итоговая комплексная работа	
13.Зарубежная литература	6	131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	
		132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
		133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
		134	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения.	
		135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
		136	Повторение и закрепление изученного за год.	

**Календарно-тематическое планирование УМК «Школа России»
по литературному чтению 4 класс**

Раздел. Название темы.	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Дата по плану
Летописи. Былины. Жития	9 ч	1.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с учебником по литературному чтению.	
		2.	Былины. "Ильины три поездочки"	
		3.	Три поездки Ильи Муромца.	
		4.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	
		5.	«И вспомнил Олег коня своего».	
		6.	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»	
		7.	Наши проекты. Календарь исторических событий.	
		8.	Наши проекты. Календарь исторических событий.	
		9.	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	
Чудесный мир классики	14	10.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
		11.	Александр Сергеевич Пушкин. Слонимский А. О Пушкине А.С.	
		12.	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча».	
		13.	А. Пушкин. «Унылая пора!..»	
		14.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		15.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		16.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		17.	А. Шан – Гирей. О Лермонтове М.Ю. "Ашик - Кериб".	
		18.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
		19.	Толстой С. О Толстом Л.Н. «Детство».	
		20.	Л.Н. Толстой "Детство"	
		21.	Семёнова М. о Чехове А.П. "Мальчики"	
		22.	А. П. Чехов «Мальчики»	
		23.	Поговорим о самом главном. Проверим себя. Внеклассное чтение.	
Поэтическая тетрадь	12 ч	24.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
		25.	Ушинский К. "Четыре желания"	

		26.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	
		27.	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	
		28.	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
		29.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	
		30.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
		31.	Н.А. Некрасов "Саша".	
		32.	Н.А. Некрасов "Саша".	
		33.	И. А. Бунин «Листопад»	
		34.	И. А. Бунин «Листопад»	
		35.	Поговорим о самом главном. Проверим себя. Внеклассное чтение. Родные поэты.	
Литературные сказки	10	36.	Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	
		37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
		38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
		39.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
		40.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
		41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
		42.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	
		43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
		44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
		45.	Поговорим о самом главном	
Делу время – потехе час	10	46.	Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг.	
		47.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
		48.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
		49.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
		50.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	
		51.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	
		52.	Поговорим о самом главном.	
		53.	Как хорошо уметь читать. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
		54.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	
		55.	Проверим себя по разделу "Делу время - потехе час"	
Страна детства	12	56.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	

		57.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	
		58.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	
		59.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	
		60.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
		61.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
		62.	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко. «Елка».	
		63.	Как хорошо уметь читать М. И. Цветаева «Наши царства»	
		64.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	
		65.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	
		66.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	
		67.	Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	
		68.	Проверим себя по разделу «Страна детства»	
Природа и мы	12	69.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	
		70.	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	
		71.	С. А. Есенин «Лебедушка»	
		72.	С. А. Есенин «Лебедушка»	
		73.	М. М. Пришвин «Выскочка»	
		74.	М. М. Пришвин «Выскочка»	
		75.	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	
		76.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	
		77.	Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
		78.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
		79.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	
		80.	Проверим себя по разделу "Природа и мы"	
Родина		81.	Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг.	
		82.	И. С. Никитин «Русь»	
		83.	С. Д. Дрожжин «Родине»	
		84.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
		85.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	
		86.	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя по разделу «Родина»	
		87.	Всероссийская проверочная работа	
Страна Фантазия	5	88.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	

		89.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	
		90.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	
		91.	«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	
		92.	Проверим себя по разделу «Страна Фантазия»	
Зарубежная литература	10	93.	Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг.	
		94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
		95.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
		96.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	
		97.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	
		98.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	
		99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
		100.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	
		101.	Проверим себя по разделу «Зарубежная литература»	
		102.	Урок-отчет за год. Урок-игра «Литературные тайны». Книги, рекомендуемые для прочтения летом	

**Контрольно- измерительные материалы.
УМК «Планета знаний»**

3 класс

- 1.Кутявина С.В.Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс.- Москва: «Вако», 2019 г.
2. Кац Э.Э., Миронова Н.А. Проверочные и диагностические работы к учебнику Кац Э.Э. «Литературное чтение».3 класс. -Москва: Дрофа – Астрель, 2019 г.
3. Кац Э.Э., Миронова Н.А. Тесты и самостоятельные работы для текущего контроля к учебнику Кац Э.Э. «Литературное чтение».3 класс.- Москва: АСТ-Астрель, 2019 г.
- 4.Шубина Г.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс.- Москва: «Экзамен», 2014 г.
<https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/>

4 класс

- 1.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение.4 класс.- Москва: «Вако», 2019 г.
- 2.Шубина Г.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс.- Москва: «Экзамен», 2014 г.
<https://testedu.ru/test/literatura/4-klass/>

УМК «Школа России»

2 класс

- 1.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс.- Москва: «Вако», 2019 г.
- 2.Шубина Г.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс.- Москва: «Экзамен», 2014 г.
<https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/>

4 класс

<https://testedu.ru/test/literatura/4-klass/>